

Novedad **6 de mayo**

Fatima Daas Jugar el juego

Traducción
Lydia Vázquez Jiménez

ISBN: 978-84-19047-66-3
PVP: 20,95
240 páginas

CABARET VOLTAIRE

EDITORIAL CABARET VOLTAIRE
www.cabaretvoltaire.es
comunicacion@cabaretvoltaire.es

Tras el éxito de *La hija pequeña*, llega la segunda novela de Fatima Daas: un relato de aprendizaje en el que retoma la idea de la lucha entre el determinismo social y los deseos individuales.

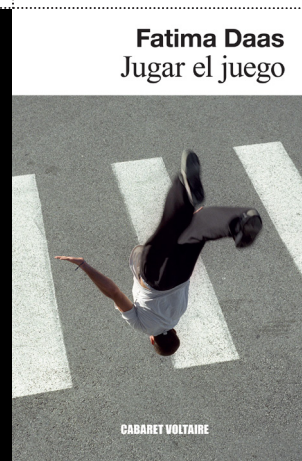
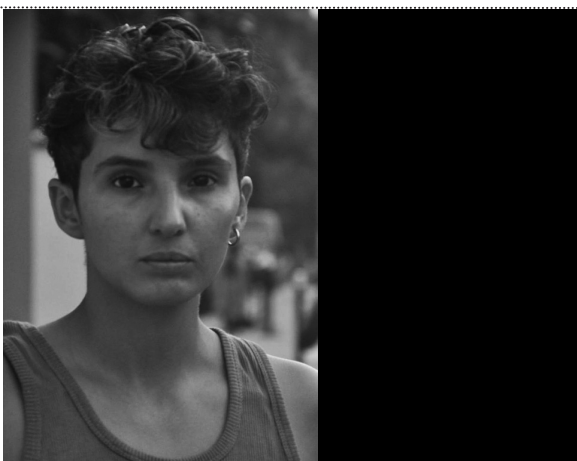
«Fatima Daas nos trae un segundo libro muy esperado sobre la posibilidad de cambiar un destino aparentemente trazado de antemano.»

Laëtitia Favro, LivresHebdo

«A través de escenas muy sencillas de la vida cotidiana, a menudo cómicas pero muchas veces también perturbadoras, esta nueva novela de Fatima Daas presenta un mensaje universal y humanista, que se interroga sobre el lugar de cada ser humano, con sus propios deseos y su propia identidad, en un mundo que prefiere las casillas, los géneros, las trayectorias predeterminadas.»

Laurence Houot, FrancelInfo

Títulos de Fatima Daas en Cabaret Voltaire:



A Kayden le gusta escribir. Tiene mucha y buena gente a su alrededor. En casa están Aisha, su madre, que siempre encuentra tiempo para ella a pesar del cansancio del trabajo, y Shadi, su hermana mayor y su cómplice. En el instituto están sus amistades: Nelly, la gran deportista; Samy, el soñador; y Djenna, la más espabilada, la que nunca se deja engañar. Todo cambiará cuando la señora Fontaine, la temida profesora de Literatura, descubra el especial talento de Kayden para la escritura y decida que debe presentarse a la prueba de acceso a la elitista Escuela Superior de Ciencias Políticas.

Con un estilo directo y vibrante, Fatima Daas firma una novela enérgica sobre la ambición, la búsqueda de identidad y la necesidad de reinventarse en un sistema marcado por la clase y el género. ¿Debe Kayden jugar el juego... o cambiar las reglas?

Fatima Daas nace en 1995 en Saint-Germain-en-Laye (Francia). Sus padres, originarios de Argelia, acaban instalándose en Clichy-sous-Bois, pequeña ciudad del departamento de Seine-Saint-Denis, en las afueras de París, en la que crece Fatima, rodeada de una familia numerosa. En el colegio se rebela, reivindica el derecho a expresar sus ideas y escribe sus primeros textos. En el instituto participa en los talleres de escritura conducidos por Tanguy Viel. Animada por el escritor y su profesora de Francés, se matricula en el máster de Creación Literaria de la Universidad de París 8, donde conoce a Virginie Despentes, una de sus principales referentes. Se define como feminista interseccional. En 2020 publica su primera novela, *La hija pequeña*, con la que alcanza un gran éxito internacional y que en 2025 es llevada al cine por Hafsia Herzi.