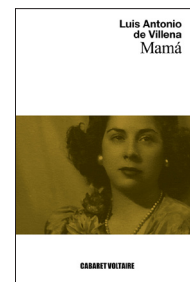


CABARET VOLTAIRE

facebook/twitter/instagram: Editorial Cabaret Voltaire

www.cabaretvoltaire.es

prensa@cabaretvoltaire.es



ISBN 978-84-947108-5-8

256 páginas. PVP 19.95

A LA VENTA EL 11 DE ABRIL

Mamá

de Luis Antonio de Villena

Tras la muerte de su madre en 2016 Villena empieza a escribir Mamá, uno de sus libros más íntimos.

«Es este (lo sé) un extraño libro. Desde luego no es mera memoria ni menos una cabal biografía de mi madre, es mejor una mezcla de relato y oración, de diálogo abrupto y de mantra que repite y se obsesiona, de cantinela que busca con vela en lo oscuro por los caminos mismos. Es una plegaria y una obsesión. No hay amor sin daño y sin éxtasis, y la parte más débil queda siempre tremendamente desamparada. Por eso el grito que resuena no es el de ella —que descansa plácida— es mío el grito desgarrador y solitario que se oye. Estepario lobezno, tras la pérdida. Medio lírico, medio fervoroso, medio maldición, medio plegaria sumisa y dulce, este Mamá es una evocación y una oración susurrada. El recuerdo obstinado de un inigualable amor terrible, que marcó —y marca aún— mi vida entera. Susurro, beso, letanía, aullido. Oración, al fin.»





El autor

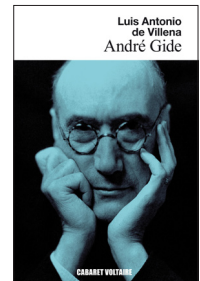
Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951) es poeta, narrador, ensayista, crítico literario y traductor. Estudió Filología Románica y lenguas clásicas y orientales en la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus libros de poemas destacan *Sublime Solarium* (1971), *Huir del invierno* (Premio de la Crítica 1981), *La belleza impura* (poesía completa 1970-1989), *Desequilibrios* (2004), *Los gatos príncipes* (VII Premio Internacional Generación del 27) y *La prosa del mundo* (2009). Ha cultivado también la novela, con títulos como *Amor pasión* (1983), *Chicos* (1989), *El burdel de Lord Byron* (Premio Azorín 1995), *Fácil* (1996), *El mal mundo* (Premio Sonrisa Vertical 1999), *La nave de los muchachos griegos* (2003), *Malditos* (2010) y *Majestad caída* (2012). En su faceta de excelente ensayista ha publicado *El libro de las perversiones* (1992), *Caravaggio, exquisito y violento* (2000), *Wilde total* (2001), *Mártires de la belleza* (2011), *André Gide* (2013), *Lúcidos bordes del abismo* (2014), entre otros. *El fin de los palacios de invierno* (2015) y *Dorados días de sol y noche* (2017) son los dos tomos de sus memorias editados hasta el momento.

Otros títulos del autor en Cabaret Voltaire

Caravaggio
ISBN 978-84-942185-2-1
320 páginas



André Gide
ISBN 978-84-940353-4-0
216 páginas



Mártires de la belleza
ISBN 978-84-938689-0-1
236 páginas



Fuera del mundo
ISBN 978-84-938689-1-8
252 páginas

