

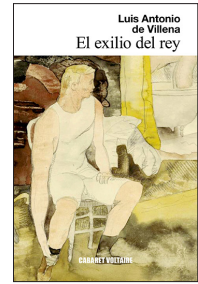
CABARET VOLTAIRE

www.cabaretvoltaire.es

prensa@cabaretvoltaire.es

msebastian@cabaretvoltaire.es

Tel: (+34) 911998896



ISBN 978-84-949414-3-6

224 páginas. PVP 18.95

El exilio del rey *de Luis Antonio de Villena*

Villena desvela en su nueva novela la vida final de Aníbal Turena

Todos dejamos rastros en la vida, cuando de una manera u otra nos desvanecemos. Y es algo que parece nos ocurre a todos. No sé si es o no borgiano (acaso sí) pero todos somos materia del olvido. Y sólo esas pistas o rastros salvan, a veces, lo casi insalvable... Así hallé estas notas de desventura de la vida final de Aníbal Turena, que escribió, allá por el año 1950, cuando remontaba el río Paraná sin un destino cierto.

«¿Qué hago yo y qué soy yo? La vida me cansa infinitamente y, sin embargo, algo hay en ocasiones en el vivir (un atardecer, un rostro) que nos trae como el abrigo tibio de una esperanza. Como quien no podría desdeñarse el horror, pero ciertamente sabe que hubo momentos luminosos.»

Aníbal Turena (personaje de otras obras de Villena) es en esta novela un ser ya en el límite.

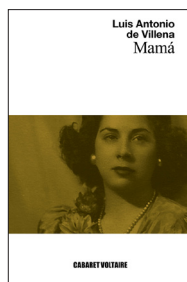




El autor

Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951) es poeta, narrador, ensayista, crítico literario y traductor. Estudió Filología Románica y lenguas clásicas y orientales en la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus libros de poemas destacan *Sublime Solarium* (1971), *Huir del invierno* (Premio de la Crítica 1981), *La belleza impura* (poesía completa 1970-1989), *Desequilibrios* (2004), *Los gatos príncipes* (VII Premio Internacional Generación del 27) y *La prosa del mundo* (2009). Ha cultivado también la novela, con títulos como *Amor pasión* (1983), *Chicos* (1989), *El burdel de Lord Byron* (Premio Azorín 1995), *Fácil* (1996), *El mal mundo* (Premio Sonrisa Vertical 1999), *La nave de los muchachos griegos* (2003), *Malditos* (2010) y *Majestad caída* (2012). En su faceta de excelente ensayista ha publicado *El libro de las perversiones* (1992), *Caravaggio, exquisito y violento* (2000), *Wilde total* (2001), *Mártires de la belleza* (2011), *André Gide* (2013), *Lúcidos bordes del abismo* (2014), entre otros. *El fin de los palacios de invierno* (2015) y *Dorados días de sol y noche* (2017) son los dos tomos de sus memorias editados hasta el momento.

Otros títulos del autor en Cabaret Voltaire



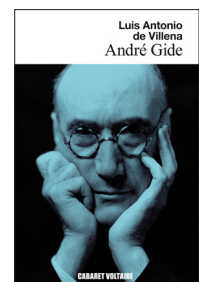
Mamá

ISBN 978-84-947108-5-8
224 páginas



Caravaggio

ISBN 978-84-942185-2-1
320 páginas



André Gide

ISBN 978-84-940353-4-0
216 páginas



Mártires de la belleza

ISBN 978-84-938689-0-1
236 páginas



Fuera del mundo

ISBN 978-84-938689-1-8
252 páginas