

## **CABARET VOLTAIRE**

facebook: Editorial Cabaret Voltaire

www.cabaretvoltaire.es

prensa@cabaretvoltaire.es



***Novedad***  
mayo 2011

ISBN 978-84-938689-1-8  
256 páginas. PVP 18.95

# ***Fuera del mundo*** ***de Luis Antonio de Villena*** ***La degradación de*** ***un joven poeta***

Novela lírica, aventurera, romántica, de estilo concentrado, tenso y bello, que gira en torno a sus tres protagonistas Álvaro, María y Carlos. *Fuera del mundo* es, además, una historia de viajes, abismos, droga, perturbación, amor y sexo. Amor al imposible. El amor de los ángeles, de los santos, de los místicos y de los enfermos.

*Fuera del mundo* es la trayectoria, la biografía (en la figura de un joven poeta muerto) de un exceso, del exceso a que siempre se han sometido el valor y la pureza. La peripecia de una vida efímera se convierte entonces en metáfora del desarreglo,



del éxtasis y de la imposibilidad. La vida no es posible en la vida. Lo dijo Baudelaire: «No importa dónde, fuera del mundo». Y Cioran: «Quien desprecie los estados enfermizos no tiene derecho a hablar de espíritu».

*«Nunca he sabido demasiadas cosas de la niñez de Álvaro Alba. Nació en Madrid en 1960 y murió con veintidós años. Él decía que la niñez no importa, que a todos nos había fallado un beso en la infancia...»*

## ***El autor***

Luis Antonio de Villena es poeta, narrador, ensayista, crítico literario y traductor. Estudió Filología Románica y lenguas clásicas y orientales en la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de varios libros de poemas, entre los que destacan *Sublime Solarium* (1971), *Huir del invierno* (Premio de la Crítica 1981), *La belleza impura* (poesía completa 1970-1989), *Desequilibrios* (2004), *Los gatos príncipes* (VII Premio Internacional Generación del 27) y *La prosa del mundo* (2009). Ha cultivado también la novela, con títulos como *Amor pasión* (1983), *Chicos* (1989), *El burdel de Byron* (Premio Azorín 1995), *Fácil* (1996), *El charlatán crepuscular* (1997), *El mal mundo* (Premio Sonrisa Vertical 1999), *La nave de los muchachos griegos* (2003) y *Malditos* (2010). En su faceta de excelente ensayista ha publicado *El libro de las perversiones* (1992), *Biografía del fracaso* (1997), *Caravaggio, exquisito y violento* (2000), *Wilde total* (2001), *Diccionario de mitos clásicos para uso de modernos* (2011) entre otros. También ha traducido a poetas y autores como Catulo, Miguel Ángel Buonarrotti, Oscar Wilde, William Beckford, Sandro Penna.

