

CABARET VOLTAIRE

presenta

Abdelá Taia

Vivir a tu luz

Abdelá Taia
Vivir a tu luz



« En *Vivir a tu luz* Abdelá Taia saca brillo, como hacía Jean Genet, a los tesoros de los desheredados» *Le courrier de l'Atlas*

«La novela rebosa de la luz el y misticismo que llenan el corazón y el espíritu de aquellos que no tienen nada y se consuelan interpretando los mensajes que les envía el universo. Taia entrega a esta madre excepcional una novela donde encontramos a Lorca en los gritos que rasgan el silencio y denuncian, incansables, las injusticias.» Leila Slimani, *Elle*

«Un retrato conmovedor, sensible e hipnótico. Con cada nuevo libro que publica Taia está construyendo su obra literaria.» *L'Obs*

«Taia rinde homenaje a una poderosa mujer con un corazón lleno de contradicciones, duro como una piedra y cosido por las cicatrices, que late fuerte por sus hijos con una pulsión vital colosal.» *L'Hebdo magazine*



cabaretvoltaire.es

BIO

Abdelá Taia

Vivir a tu luz



Prensa y comunicación Cabaret Voltaire:
Marta Sebastián - comunicacion@cabaretvoltaire.es
91 199 88 96 - 630 98 65 47

Síguenos en nuestras redes sociales:
IG: cabaretvoltaire_ed
Twitter: @Edit_Cabaret
FB: @EditorialCabaretVoltaire

*Para mi madre: M' Barka Alali (1930-2010).
Este libro viene enteramente de ti.
Su heroína, Malika, habla y grita con tu voz.*

Cartas a un joven marroquí, que se distribuyó gratuitamente como suplemento del magazín TelQuel.

Publicada en Francia en 2022, la última novela de Abdelá Taia recorre tres momentos diferentes en la vida de Malika, una mujer marroquí de campo: desde 1954 a 1999, de la colonización francesa a la muerte del rey Hassan II. Es Malika quien habla y quien cuenta en primera persona sus estrategias para escapar de las injusticias de la Historia. Sobrevivir. Tener su pequeño lugar.

La decisión política y estética de Abdelá Taia de convertir a su madre en la protagonista de su última novela para retratar la vida que padeció de lucha y sufrimiento, tiene el objetivo de introducir en la literatura a un arquetipo de mujer que habitualmente se excluye, dignificando el papel que ha desempeñado en la Historia el perfil de mujer pobre, inculta y solitaria. De esta forma busca "glorificarla", pero no desde la romantización de la pobreza, sino como figura resiliente que salió adelante a pesar de las dificultades.

LAS CLAVES DE ABDELÁ TAI:

- Autor de **fuerte compromiso político**, fue uno de los primeros artistas magrebíes en abordar abiertamente su homosexualidad. Publicó en la revista *TelQuel* una carta titulada *La homosexualidad explicada a mi madre*, convirtiéndose en el **primer intelectual marroquí en salir públicamente del armario**.
- Muy **involucrado en cuestiones de desigualdad social**, es un **destacado referente para la juventud** en riesgo de marginación y exclusión, tanto en el Magreb como en **América Latina**. En esta **dinámica activista** ha dirigido la obra colectiva

• Los libros de Taia no sólo tratan sobre su recorrido vital, sino también sobre las experiencias sociales de la generación de marroquíes que creció en las décadas 80 y 90 aportando con una **visión poética y afectuosa su camino de superación y crecimiento personal**.

• Su literatura destaca por la **luminosa fuerza narrativa** y férrea voluntad de salir adelante ante la adversidad social a través de historias de corte autobiográfico y admirable amor propio, que establecen **puentes de comprensión en una dinámica de diálogo y conocimiento entre culturas**.

Abdelá Taia (Salé, 1973). Escritor, dramaturgo y cineasta marroquí en lengua francesa. Tras cursar estudios en la Universidad Mohamed V de Rabat se establece en París, donde completa su doctorado en la Universidad de la Sorbona y comienza su carrera literaria.

Hasta el momento ha publicado, entre otros textos, un total de nueve novelas entre las que destacan: *Mi Marruecos* (2000, Premio Cálamo), *Infieles* (2012), *Un país para morir* (2015), *El que es digno de ser amado* (2017) y *La vida lenta* (2019). Siempre atento a la actualidad política marroquí y del mundo árabe, colabora habitualmente en la prensa internacional con artículos de opinión. Actualmente reside en París.

Traducción. **Lydia Vázquez Jiménez**, catedrática de Filología Francesa en la UPV/EHU y miembro de la Academia Europea.

VIVIR A TU LUZ / ISBN 978-84-19047-39-7 / 224 páginas / PVP 18.95

